

DCSL07 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 19/03/2023 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|--|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz - Composiz., Arrangiam. e orchestrazione | 3 | 18/57 216.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 9 | 54/171 1,944.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 10/65 120.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 1,944.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 (1A1) | Diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | 20/55 240.00% | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (1A1) | Informatica musicale | 3 | 20/55 240.00% | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 12 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | (1A2) | - Produzione artistica | 3 | | Opzionale | Individuale | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|---|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 (2A1) | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 10/65 120.00% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz - Composiz., Arrangiam. e orchestrazione | 3 | 18/57 216.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 9 | 54/171 1,944.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 1,944.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMJ/12 (2A1) | Improvvisazione allo strumento | 3 | 10/65 120.00% | Opzionale | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 (2A2) | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE | 3 | 20/55 240.00% | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Fund raising | 3 | | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Produzione artistica | 6 | | Opzionale | Individuale | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo | 3 | | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Ordinamento


| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|--------------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche | CODM/06 | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 66 | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| | | Discipline compositive | (A1) | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | CODC/04 | 18 | 9 | 9 | 0 |
| | | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMI/06 | 18 | 0 | 18 | 0 |
| | | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | 21 | 21 | 0 | 0 |
| | | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 | | | | |
| Attività Affini e Integrative | 3 | Attività affini e integrative | COCM/01 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | (A1) | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | COME/05 (A1) | 3 | 0 | 3 | 0 |
| | | | COCM/02 (A2) | | | | |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 12 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 15 | Ulteriori attività formative | -(A2) | 15 | 3 | 12 | 0 |
| | 3 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMJ/12 (A1) | 3 | 0 | 3 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 | 0 |
| Totale | 129 | | | | 60 | 69 | 0 |

! Attività Opzionali: 12

! Attività sui Gruppi: 15

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - Canto Jazz si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare la professione di batterista jazz con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri della vocalità delle sue tecniche compositive, viene dato ampio spazio allo studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di jazzista anche in prospettiva europea.</p> | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti</p> | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista jazz; • Strumentista in gruppi di session jazz; • Strumentista in formazioni orchestrali tipo Jazz Band; • Attività di ricerca musicologica; • Attività di produzione di musica di consumo postprodotta; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.</p> | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.</p> | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.</p> | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.</p> | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia</p> | |

 Scheda chiusa il: 10/03/2022